

编者按:又是一年中秋至,明月千里寄相思。中秋节是中华民族重要的传统节日之一。天上月圆,人间团圆。中秋这天,大家对月怀人,寄托思念。本期稷园副刊特编发几篇与中秋节主题相关的文章,让我们共赏天上明月,共叙家国情怀,传承中华民族这一优秀传统文化,祝福小家团圆、大家幸福、国泰民安!

中秋月圆人更圆

钟芳

秋风送爽,丹桂飘香,玉露生凉,又到了一年一度的中秋佳节。走在大街小巷,到处洋溢着一种节日到来的喜庆。商场超市的显眼处堆满了各式美观别致的月饼,市场上摆放着葡萄、石榴等诱人的时令水果,楼道里张贴着小区物业给予业主温馨的节日祝福,让人喜不自胜。对于中秋,我始终有着一一种特别的情愫。那一轮最圆最亮的月亮,承载着人们对团圆的渴望,寄托着对家乡、对亲人、对恋人最真的思念。

小的时候,中秋是孩子们翘首期盼的节日。因为这天除了有月饼吃,饭菜也会比日常丰盛许多。家家都要做上五六样菜,一家老小团坐在一起用餐,其乐融融一派祥和。吃过团圆饭后,等到月儿渐圆,母亲搬来一张小木桌子,放在庭院中间,把月饼、茶、葡萄和花生摆在桌子

上,用来祭拜月亮娘娘。拜月完毕,大家高高兴兴地分吃果品与月饼。父亲这时的话特别多,嫦娥奔月、吴刚砍桂花树的故事,被他娓娓道来。夜已很深,如水月色轻柔地洒满农家小院,凉凉的秋风挟着秋虫的吟唱在耳边响起,给静谧的夜晚增加了一份安祥。

穿上橄榄绿走进军营时,第一个八月十五中秋夜,皓月当空,清辉悠悠,华光流照,天上人间,一派澄澈空明。在月光的映照下,连队搞了一个联欢晚会。“十五的月亮,照在家乡照在边关,宁静的夜晚你也思念我也思念……”听着战友深情的歌声,望着天上那轮满月,我深深感受到边关的月色之美。面对如此美丽的月色,心中油然而升淡淡惆怅,我的心飞到了故乡,仿佛看到远方的亲人正在月下吃着香甜的月饼,喝着醇香的美酒,也在月

下想念我。与此同时,在绿色军营里,有多少日思夜想的官兵为了万家灯火不能与亲人团聚,只能将我们的缕缕相思寄托给明月,让明月之光传递到家乡,表达对亲人的美好祝福。

情窦初开时,月满中秋,我和他沐浴着月色,沿着湖边行走,阵阵微风吹来,湖面上泛起层层涟漪,犹如一群孩童在月光下追逐、嬉戏。这时月亮宛如一位害羞的少女,披着一层面纱,让人充满美好的向往。

渐进中年的门槛,我成为家乡的游子,中秋的滋味增添了几分岁月的沉淀、生活的感悟。遥望着天空那一轮皎洁的圆月,轻吟着“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟”,发出难言的惆怅。月亮,虽然有缺有圆,但它终究会冲破藩篱与黑暗,把盈

盈清辉,撒遍幸福的人间。好在,现代日新月异科技,帮助我们打破了时空的壁垒,让相距千里的亲人们能够隔空问候,使他们不再那么伤感和孤单。阖家团圆之夜,打开微信亲友群,来个视频聊天,虽然不在同一个空间,但大家透过这小小的屏幕共同举杯庆祝佳节,一边品尝着香甜的月饼,一边亲切地聊着家常,十分尽兴。时间定格,幸福满溢,家的味道和温馨,就这样蔓延到人的心底。

中秋一轮月,万家共团圆。又是一年中秋月圆时,让我们举杯邀月,祝福普天之下的人们合家团圆。

古诗词里品月饼

絮蕊

中秋团圆夜与家人围坐一起,吃月饼,赏明月,如此良辰美景,是何等的美好,常常引得文人雅士诗兴大发。当古诗词和传统月饼相遇,“中秋”便有了别样的滋味。

说起月饼,在北宋之时被称为“官饼”,俗称“小饼”和“月团”。苏东坡在《留别廉守》中写道:“小饼如嚼月,中有酥与馅。”此诗可谓历代咏月饼诗词中的经典。诗中的“小饼”说的就是月饼,在宋时已是一种较为普及的节庆美食,是人们品茗邀月的必备佳肴。酥是油酥,馅就是糖,其味道甜脆香美可想而知。苏东坡吃着小小的月饼就像吃着月光,他细细地享受着月饼酥酥甜甜的味道。此情此景,是多么的甜美和浪漫。

中秋节吃月饼,在清代也是颇为普遍。袁景澜在《咏月饼诗》中云:“形殊寒具制,名从食单核。巧出饼师心,貌得婵娟月。入厨光夺霜,蒸釜气流液。揉搓细面尘,点缀胭脂迹。戚里相馈遗,节物无容忽。”这首诗把和面、点缀、藏馅儿、蒸煮等月饼的制作过程到所用的器具,再到月饼的外形,以及制作月饼时厨房的热闹气氛,最后到馈赠亲朋时的情意,都生动形象地表现了出来,勾勒出一幅古代中秋节老百姓过中秋时在家制作月饼的喧闹场景。

中秋之夜,新鲜的瓜果摆在晶莹的盘子中,此时的月亮就像月饼一样圆。一家人聚在一起赏月吃月饼,和中秋的明月同来一个大团圆。清末沈兆禔在《吉林纪事诗》中,用朴实而颇有趣味的诗句渲染出月圆、家圆的节日喜庆。“中秋鲜果列晶盘,饼样圆分桂魄寒;聚食合家门不出,要同明月作团圞。”圆月的月饼,蕴含着每个人对幸福生活的美好愿望。

在古代,月饼是一种只有中秋节才能吃到的美食,今天的我们吃月饼就不用等到中秋节了,随时都能吃到,但月饼所承载的文化气息,所代表的亲朋情意,是任何一种食品都替代不了的。又是一年中秋节,让我们吃着圆圆的月饼,话着团圆的欢欣,在中秋月饼的诗词里品味人间最美的情怀。



中秋月饼甜

王商君

我小的时候,物资可没有现在这么丰富,想要啥有啥。那时候过中秋节之前,才会买一包6—8块用草纸包装、纸绳子包扎的那种传统五仁老月饼给至亲家送去。老月饼用的馅料和水晶饼基本相同,青红丝、冰糖、枣泥等。不过那时的月饼大多是手工制作,因此那时的月饼较硬,没有如今的酥软,人们戏谑地说这种月饼那种月饼扔出去能把人头砸烂。

就是这样的月饼也是那个年代我们这些孩子很渴望的美食。当月饼买回家,家长怕我们偷吃,会把它们锁在箱子里,等到中秋节的晚上献完月,才分得一块解馋。记得一年中秋夜,我躲在一旁看着妈妈拿出来三块月饼献月,然后就去了厨房忙活晚饭,我实在等不得,就偷偷去拿了一块,躲在屋后,先是

闻,再是舔,然后才慢慢掰开,一点一点放进嘴里,那种香味,是我以后再也没有体味过的。那种甜味,迅速传遍全身,使人有了一种难以忘怀的幸福感,我一点一点把月饼吃完,连那手中的渣子也被我吃得干干净净,这才心满意足地回到家里。这样的事情,当然瞒不了妈妈,她知道除了我,没人会干这事。妈妈没生气不说,全家分月饼的时候还把自己那块也给了我这个馋猫。

再后来,随着经济发展,月饼也有了更多品种,比如肉馅的苏式月饼和京式月饼、滇式月饼,以及造型讲究的广式月饼,但怎么也吃不出传统老月饼的味道和感觉。

再后来,日子过得好了,对月饼的选择也多了,而我却不幸患上糖尿病,对于甜食只能爱而远之,

多好的月饼基本与我无缘。有时候真想偷着吃一块,但我已不是那个管不住自己的小孩子了,看着别人吃月饼,自己流口水水算了。

中秋节前夕,在外地工作的儿子给我邮来一份无糖月饼,这可把我高兴坏了,总算在中秋节也有我能吃的月饼了。儿子在电话中不忘嘱咐,说这也不能多吃,一天吃四分之一块就行了,最多吃半块。他说,无糖月饼只是概念而已,月饼中虽没有蔗糖,但用了甜味剂,甜味剂的副作用较多;再者,月饼中的面粉、果料、干果、油脂等仍旧不少,这些会导致血糖升高。唉,这对我来说,也真是一件难事。

中秋之夜,我苦笑着,吃下一小块儿子寄来的无糖月饼,一阵欣慰涌上心头。

月是故乡明

王永清

转眼间,秋天最美的一叶书签——中秋节飘然而至。中秋,是一个和月亮有关的盛大节日,这月光,还是和多年前的一样皎洁、恬静、幽美,闪烁着自然的光华。

古往今来,有太多的珠玑之句,辉映成一抹诗意的月光。杜甫在《月夜》中这样写道:“香雾云鬟湿,清辉玉臂寒。”诗人望着流泻的月光,牵挂远方的亲人。用“云鬟湿”和“玉臂寒”,说明了妻子望月之久,对自己的思念之深。看来,漂泊的人啊,此刻,唯有月色,才能懂得彼此内心深处那绵绵不尽的情思。

季羨林说:“每个人都有个故乡,人人的故乡都有个月亮。人人都爱自己故乡的月亮。”中秋时节,家乡的月亮更有一种说不出的韵味,我站在老家的瓦屋前,看见朦胧的夜空下,一轮圆月缓缓爬上山

头,月光平展地铺开,照着家乡翠绿的山清凌凌的水,如泻银溅玉,美得令人窒息。

我决定回家前,曾这么想:父母看见我突然回来时该是怎样的心情?想到这,心里就有股暖流在升腾。当推开熟悉的家门,父母一下怔住了,母亲慌忙丢下活儿去张罗饭,父亲则递给我一杯水,淡淡地说:“回家也不提前打个招呼。”那晚,我明显发现母亲忙得有些乱,不沾酒的父亲也非要和我喝上一杯,我的眼睛湿润了……也许,父母就跟月亮一样,只会把爱默默地给予儿女,却不善于把心中的情感向人表达。

故乡过中秋,图的是个团团圆圆、阖家欢乐的气氛。在皎洁的圆月下,支一方小桌,一盘月饼,几盘果品,吃着香甜可口的月饼,一

家人举起杯,这泡了月光的酒,几分温馨几分相思,轻轻抿一口,就多了种凉丝丝甜津津的味道。

中秋明月是一轮丰收的希望,我分明看到了火红的高粱、丰满的玉米、雪白的棉花……父老乡亲用弯曲的姿势,把它们哺育得圆圆满满。动人的秋色不须多,农人、庄稼、收成是亘古不变的歌谣。

我喜欢这月光,清雅、素洁、安静、洒脱,就这么宠辱不惊地漂游着,不为悲喜所困。人啊,历尽了沧桑,才想起月光是最好的安慰。心里有一片月光浮动,就会淡然的看待身边的得失荣辱。苦也罢、乐也罢,都会被它抚得妥妥帖帖。

“露从今夜白,月是故乡明”,对着皎洁的月亮,我也想学学古人,默默地许下一个心愿:但愿人长久,千里共婵娟。